



www.titerescaracarton.com



El traje nuevo del emperador

Basada en el cuento de Hans Christian Andersen
Adaptación de Salvador de Toledo

titeres@titerescaracarton.com
Calle Previsión nº 10, casa 3, 3º dcha. 41008 Sevilla.
Tlfo: 670039906. Fax: 954432101

titeres caracarton

Ficha artística

Actores: Jordi Avellaneda y Paola Román.

Dirección: Meli Fernández Romero.

Adaptación del cuento: Salvador de Toledo.

Música: Guillermo Ferrand.

Diseño y construcción: Titeres Caracartón.

Vestuario: Alumnos de Vestuario de Escénica,
Programa de Estudios Técnicos, curso 2003 - 04.

Programa de mano: Lorzás.

Agradecimientos: Chema Rivera, Pierre y Pepe(Indio).

Ficha técnica

Equipo técnico y transporte propios.

Potencia de luz y sonido: 1Kw+1Kw (enchufe con
toma de tierra) a pie de escenario.

Escenario: Ancho: 2,50m - Fondo: 2,50m.

Alto del tabanque: 2,60m.

Tiempo de montaje: 120 minutos.

Tiempo de desmontaje: 45 minutos.

Necesidades escénicas: Fácil acceso al escenario o
lugar de representación. Sillas para el público si el espacio
no es habitual de representaciones.

Técnica de manipulación: Guante.

Calificación: A partir de 6 años.

Duración aproximada: 50 minutos.

Sinopsis

Es un estudio divertido de la hipocresía, el consumismo, la vanidad...
y sobre todo enseña que no se puede mirar la vida a través de los ojos
de los demás.

La obra trata de dos pillos disfrazados de sastres (Dobladillo y Cortahilos),
que con astucia engañan a su majestad, el emperador (Leotardo Popelin
del Botón y Botón), confeccionando y vendiéndole un traje inexistente
mediante halagos y falsas adulaciones. "El traje" tiene la propiedad
de ser visto sólo por los listos, los sabios, los honestos y aquellos dignos
del cargo que ocupan.



El traje nuevo del emperador

titeres caracartón

